



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2017



KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR

KONTAKTNÍ ÚDAJE

Kühnův smíšený sbor, z. s.
nám. Bořislavka 2075/11
160 00 Praha 6

IČO: 45250367

DIČ: CZ45250367

*zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném
Městským soudem v Praze, sp. zn. L 3248*

www.kuhnchoir.cz

e-mail: info@kuhnchoir.cz

O SBORU

Kühnův smíšený sbor je dobrovolným svazkem zpěváků – spolkem se sídlem v Praze. Sbor byl založen Pavlem Kühnem 1. září 1958 k uctění památky prof. Jana Kühna, přední osobnosti novodobého českého sborového umění. Navazuje na domácí tradice sborového zpěvu a vytváří nové umělecké hodnoty prováděním sborových a vokálně-instrumentálních skladeb.

Kühnův smíšený sbor naplňuje své poslání již 59 let. Sbor plní svůj účel (tj. vykonává hlavní činnost sboru) zejména tím, že sdružuje a přijímá jako své členy schopné a nadané zpěváky, umožňuje jim odborný růst a vyvíjí veřejnou uměleckou činnost; svou zkouškovou přípravou sleduje neustálé zvyšování profesionality koncertních výkonů, spolupracuje s hudebními a jinými institucemi, nahrávacími společnostmi, rozhlasem, televizí a filmem, spolupořádá nebo pořádá koncerty.

Pozornost věnuje dílům jak domácích, tak zahraničních skladatelů, a to tvorbě oratorní, kantátové a cappella všech slohových období. Spolupracuje s hudebními institucemi, domácími i zahraničními orchestry, nahrávacími společnostmi, rozhlasem, televizí a filmem. Svou zkouškovou přípravou sleduje neustálé zvyšování profesionality koncertních výkonů.

V současné době má Kühnův smíšený sbor 84 stálých členů. Počet zpěváků v jednotlivých hlasových skupinách je vyrovnaný v počtech i v kvalitě. Podle požadavku na počet zpěváků pro jednotlivé projekty určuje sbormistr obsazení jednotlivých hlasů. Zpěváci nejsou zaměstnanci sboru, každý má své občanské povolání. Zkoušky tedy připadají na večerní hodiny, výjimečně víkendy. Těleso však vychází vstříc požadavkům pořadatelů jednotlivých koncertů a v případě zkoušky nebo koncertu zasahujícího do pracovní doby jednotlivých členů jsou tito připraveni požádat zaměstnavatele o dovolenou z práce a podat vysoce kvalitní a profesionální výkon. Kühnův smíšený sbor zkouší již 23. sezónu v pronajaté učebně budovy ČVUT na Karlově náměstí

v Praze 2.

Zdrojem příjmů Kühnova smíšeného sboru jsou zejména příjmy z provozování umělecké činnosti, zejména honoráře z provedených koncertů. Výdaje tvoří především honoráře členů sboru, jimž jsou ihned po provedení koncertu vypláceny a dále platby za pronájem zkušebny, místnosti archivu, půjčovní notového materiálu, cestovní náklady při přejezdech na místa koncertů, poplatky za telefony a za drobný spotřební materiál, aj.

Protože Kühnův smíšený sbor připravuje projekty i samostatně, využívá možnosti žádostí o granty. V tomto ohledu již díky grantové podpoře grantu EHP, Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. m. Prahy, Fondu kultury Ministerstva kultury ČR, OSA, Nadaci Bohuslava Martinů či Nadaci Život umělce mohl připravit koncerty zaměřené na různá slohová období, či tematicky zaměřené na jednotlivé významné nebo jubilující skladatele.

V letech 2015–2016 sbor úspěšně zrealizoval vlastní kulturně-sociální projekt Zpívejme! podpořený z Norských fondů. V rámci něj zorganizoval řadu workshopů a koncertů, kde představil světové premiéry současných českých a norských autorů.

ORGANIZACE KÜHNOVA SMÍŠENÉHO SBORU

Kühnův smíšený sbor je zapsaným spolkem (z. s.).

Orgány sboru jsou:

- Shromáždění členů
- Uměleckosprávní rada (dále jen USR)

USR zajišťuje organizační a hospodářskou činnost sboru. Je složená z vedoucích hlasových skupin, pokladníka, archiváře a člena pro ekonomické záležitosti. USR má 7 členů.

Členy USR jsou: Ivana Francánová, vedoucí hlasové skupiny, Miroslava Dámcová, vedoucí hlasové skupiny, Mgr. Martin Rudovský, vedoucí hlasové skupiny, RNDr. Jan Holub, CSc. vedoucí hlasové skupiny, Ing. Zdeňka Průšková pokladník, Mgr. Veronika Šindelová, archivář, Mgr. Markéta Lajnerová, člen pro ekonomické záležitosti.

USR volí ze svého středu předsedu USR. Předsedkyní USR je Ivana Francánová.

Jmenované funkce USR (nejsou členy správního orgánu) jsou sbormistři: MgA. Marek Vorlíček – hlavní sbormistr (do konce října 2017), Bc. Lenka Navrátilová – druhý sbormistr, Mgr. Margita Losová – manažerka, Jaroslav Brych – sbormistr (od září 2017)

O uměleckou úroveň sboru pečuje sbormistr sboru.



Kühnův smíšený sbor, Proměny liturgie, České muzeum hudby v Praze

HLAVNÍ KONCERTY A NATÁČENÍ KÜHNOVA SMÍŠENÉHO SBORU 2017

V roce 2017 se Kühnův smíšený sbor celkově účastnil 26 koncertů a představení a 10 natáčení.

Rok 2017 zahájil sbor v lednu představením Šostakovičovy skladby **Orango & Antiformalistický jarmark** na Nové scéně Národního divadla v Praze. Pokračoval tak v úspěšné a dlouholeté spolupráci s **Národním divadlem**. Kühnův smíšený sbor provedl během roku celkem 3 představení.

V lednu byl sbor přizván ke spolupráci Českým vysokým učením technickým. V rámci benefičního koncertu ČVUT spolu se **Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu** a **dirigentem Ondřejem Lenárdem** provedl **Dvořákovu Mši D dur**. Koncert se konal v Rudolfinu a výtěžek byl věnován k podpoře sbírky na pořízení a instalaci varhan v Betlémské kapli v Praze.

V dubnu 2017 se konal **první z koncertů vlastní koncertní řady**, kterou Kühnův smíšený sbor již tradičně pořádá v Českém muzeu hudby. Koncert nazvaný **Proměny liturgie** tvořil pestrý program složený ze skladeb autorů, kteří se pohybují na hranici žánrů. Parsons, Ešenvalds, Uusberg, Lukáš, Senn a ve světové premiéře zazněla skladba mladého skladatele a jazzového klavíristy Jakuba Dvořáčka, **Missa ostinata pro smíšený sbor a jazzové trio**, která je věnována Kühnovu smíšenému sboru. Koncert připravila a řídila **Lenka Navrátilová**. Koncert by se nemohl konat bez významné podpory partnerů – **Ministerstvo kultury, Magistrát hl. m. Prahy, Státní fond kultury a OSA**.

Kühnův smíšený sbor se nevyhýbá ani interpretaci filmové hudby, jednak v nahrávacích studiích, ale i na živých koncertních provedeních. Již několikátým rokem spolupracuje s renomovaným pořadatelem koncertů filmové hudby. 22. dubna 2017 vystoupil sbor v rámci etablovaného festivalu **Film Music Prague** s projektem **ALIEN: THE SYMPHONY**, koncert řídil dirigent **Chuhei Iwasaki**.

V sobotu 12. května 2017 zakončil Kühnův smíšený sbor **sborový festival Otevřená zahrada v Libčicích n / Vltavou**. Na koncertě zazněla skladba **Karla Růžičky Requiem – Eternal Light**, kterou autor sboru věnoval. Klavírního sólového partu se ujal Jakub Dvořáček, sopránové sólo zazpívala Lucie Silkenová. Dirigentem večera byl **Marek Vorlíček**.

13. května 2017 Kühnův smíšený sbor zahájil 11. ročník mezinárodního hudebního festivalu **Hudební léto Borska**, na kterém spolu se souborem Ensemble 18+ a pod vedením Marka Vorlíčka provedl **Mozartovo Requiem**. Koncert se konal v Chrámu sv. Mikuláše v Boru u Tachova.

Další významnou událostí byl benefiční koncert, který byl věnován památce nedávno zesnulého kardinála Vlka. **Koncert pro kardinála** se konal 17. května 2017 v Praze v Kostece sv. Cyrila a Metoděje a v premiéře na něm zazněla skladba **Jana Zástěry Korunovace českých králů**. Koncert řídil autor skladby a **šéfdirigent Hudby Hradní stráže a Policie ČR plk. Jan Zástěra**.

Mužská část sboru se 22. května 2017 zúčastnila provedení monumentálního díla, **Šostakovičovy 13. symfonie "Babij jar"**, na festivalu **Pražské jaro**.

I v roce 2017 pokračovala tradiční a významná spolupráce se **Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK**. 7. a 8. června 2017 se sbor zúčastnil **světové premiéry orchestrální verze Celebration Jazz Mass Karla Růžičky**. Koncert řídil dirigent **Jan Kučera**. 2. července 2017 vystoupil sbor se stejným dílem opět se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy na festivalu **Smetanova Litomyšl**.

28. července 2017 Kühnův smíšený sbor uzavřel svým koncertem **první ročník mezinárodního hudebního festivalu Bach for All**. Koncert se konal v Chrámu Matky Boží před Týnem na Staroměstském náměstí v Praze. Na programu bylo **Velikonoční oratorium a Magnificat D-dur Johanna Sebastiana Bacha**. Spoluúčinkoval **Barokní orchestr Pražské konzervatoře** pod vedením **Jakuba Kydlíčka** a sólisté.

2. září v rozezněla Klášterní kostel sv. Vojtěcha v Broumově skladba **Celebration Jazz Mass Karla Růžičky**. Koncert byl vzpomínkou na skladatele a jazzového pianistu Karla Růžičku. Tímto koncertem byl zakončen již 12. ročník festivalu **Za poklady Broumova**, jehož je Kühnův smíšený sbor pravidelným hostem. Spolu s Kühnovým smíšeným sborem účinkovali Komorní sólisté Karla Růžičky, Škampovo kvarteto, ke klavíru usednul Jakub Dvořáček, sopránové sólo zazpívala Michaela Šrůmová a koncert řídil **Marek Vorlíček**.

5. září 2017 sbor nahrál v Mostě skladbu **Miloše Boka Apokalypsa v Kamenické stráni**.

8. září 2017 se sbor zúčastnil benefičního koncertu nazvaného poeticky **Když i skály naslouchají**. Hlavním účinkujícím a pořadatelem koncertu byl, jak sám sebe popisuje, věkem i tělem mladý orchestr složený z nadšených muzikantů – **Police Symphony Orchestra (PSO)**. A my jsme rádi přijali pozvání na

ojedinělou událost v Adršpašských skalách, ve kterých zazněly filmové melodie, ale i duchovní hudba. Sbor připravila **Lenka Navrátilová**.

24. září 2017 sbor koncertoval v Plzni v kostele sv. Jana Nepomuckého. V rámci 25. ročníku mezinárodního hudebního festivalu **Haydnovy hudební slavnosti** zaznělo pod taktovkou dirigenta **Jiřího Štrunce Haydnovo Stvoření**.

26. září 2017 v kostele sv. Šimona a Judy v Praze zazněly pod vedením dirigenta **Marka Štryncla Mozartovy Nešpory a Korunovační mše**. Sbor připravil **sbormistr Jaroslav Brych**, který se sborem zahájil touto spoluprací intenzivní uměleckou prací. Koncert pořádal **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK**.

29. září 2017 sbor koncertoval v Mariánských lázních. Spoluúčinkoval na zahajovacím koncertě abonentního cyklu **Západočeského symfonického orchestru Mariánské lázně**. Koncert porozumění korunovala slavná **Beethovenova 9. symfonie**. Koncert řídil **Radek Baborák**.

13. října 2017 se již potřetí se konal v Rudolfinu koncert s filmovou tematikou. Koncert **Pocta českým filmům a pohádkám III** pořádal Classic Praha a na koncertě pod vedením **Martina Kumžáka** zazněly nejslavnější pohádkové a filmové melodie.

18. a 19. října 2017 zazněla u nás poprvé **Sibeliova chorální symfonie Kullervo**. Koncert řídil šéfdirigent **Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Pietari Inkinen**, dále se na provedení podíleli finští sólisté a finský sbor a mužská část Kühnova smíšeného sboru, nastudoval Marek Vorlíček.

V listopadu sbor navázal na úspěšnou spolupráci s pořadatelem Richards Group a nastudoval a koncertně provedl **spolu se sólisty Mariinského divadla v Petrohradu Čajkovského operu Jolanta**. Koncert se konal 10. listopadu 2017 v Praze v Rudolfinu. Orchester **PKF – PRAGUE PHILHARMONIA** řídil dirigent **Timur Zangiev**.

Druhý koncert **vlastní koncertní řady v Českém muzeu hudby Proměny liturgie** proběhl 24. listopadu 2017. Koncert připravil a řídil sbormistr **Jaroslav Brych**. Ke spolupráci přizval Kühnův smíšený sbor renomovaný soubor Collegium Marianum. Koncert se konal díky podpoře **Ministerstva kultury, Magistrátu hl. m. Prahy a Státního fondu kultury**.

4. prosince 2017 se sbor zúčastnil spolu se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK **nahrávání české národní hymny** v aranžmá skladatele a dirigenta Miloše Boka. Nahrávka je určena pro Český olympijský výbor.

S rokem 2017 se sbor rozloučil Rybovkou v krásném prostředí kostela sv. Šimona a Judy. 25. prosince již tradičně proběhla každoroční spolupráce se **Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK** na provedení **České mše vánoční** skladatele J. J. Ryby pod vedením **Jaroslava Brycha**.

Přehled činnosti Kühnova smíšeného sboru v roce 2017

Počet událostí celkem	36
Počet koncertů/představení	26
Natáčení	1

leden 2017

5. 1. 2017 | Praha, Hostivař | **Natáčení filmové hudby**
9. 1. 2017 | 20:00, Praha, Nová scéna Národního divadla | **Orango & Antiformalistický jarmark**
17. 1. 2017 | 19:30, Praha, Rudolfinum | **Novoroční koncert ČVUT, A. Dvořák: Mše D-dur**

únor 2017

2. 2. 2017 | 20:00, Praha, Nová scéna Národního divadla | **Orango & Antiformalistický jarmark**

březen 2017

21. 3. 2017 | 20:00, Praha, Nová scéna Národního divadla | **Orango & Antiformalistický jarmark**

duben 2017

5. 4. 2017 | 19:30, Praha, České muzeum hudby | **Proměny liturgie**
22. 4. 2017 | 20:00, Praha, Forum Karlín | **ALIEN: THE SYMPHONY**

květen 2017

13. 5. 2017 | 19:00, Libčice n/Vltavou, festival Otevřená zahrada | **K. Růžička: Requiem – Eternal Light**
14. 5. 2017 | 17:00, Bor u Tachova, Hudební léto Borska 2017 | **W. A. Mozart: Requiem**
17. 5. 2017 | 18:00, Praha, Kostel sv. Cyrila a Metoděje | **Koncert pro kardinála**
22. 5. 2017 | 20:00, Praha, Smetanova síň, Obecní dům | **Pražské jaro, D. Šostakovič – Symfonie č. 13**

červen 2017

7. 6. 2017 | 19:30, Praha, Smetanova síň, Obecní dům | **GERSHWIN & RŮŽIČKA: JAZZ MASS**
8. 6. 2017 | 19:30, Praha, Smetanova síň, Obecní dům | **GERSHWIN & RŮŽIČKA: JAZZ MASS**

červenec 2017

1. 7. 2017 | **natáčení pro zahraniční produkci**

2. 7. 2017 | 17:30, Festival Smetanova Litomyšl, Zámecké nádvoří | Hommage à Jazz | **K. Růžička: Celebration Jazz Mass**

9. 7. 2017 | **natáčení**

19. 7. 2017 | **natáčení**

28. 7. 2017 | 20:00, Praha, Chrám Matky Boží před Týnem | **J. S. Bach: Magnificat, Velikonoční oratorium**

srpen 2017

25. 8. 2017 | **natáčení**

září 2017

2. 9. 2017 | 18:00, Broumov, Klášterní kostel sv. Vojtěcha | **K. Růžička: Celebration Jazz Mass**

5. 9. 2017 | Most | **natáčení skladby Miloše Boka, neveřejné**

8. 9. 2017 | 19:00, Adršpach | **Když i skály naslouchají, benefiční koncert**

24. 9. 2017 | 19:00, Plzeň, kostel sv. Jana Nepomuckého | **J. Haydn: Die Schöpfung (Stvoření)**

26. 9. 2017 | 19:30, Praha, kostel sv. Šimona a Judy | **W. A. Mozart: Korunovační mše**

28. 9. 2017 | **natáčení**

29. 9. 2017 | 19:30, Mariánské lázně | **Beethoven: 9. symfonie**

říjen 2017

13.10.2017 | 19:30, Praha, Rudolfinum | **Pocta českým filmům a pohádkám III**

15. 10. 2017 | **natáčení**

17. 10. 2017 | **natáčení**

18. 10. 2017 | 19:30, Praha, Smetanova síň, Obecní dům | **J. Sibelius: Kullervo, chorální symfonie op. 7 (česká premiéra)**

19. 10. 2017 | 19:30, Praha, Smetanova síň, Obecní dům | **J. Sibelius: Kullervo, chorální symfonie op. 7 (česká premiéra)**

listopad 2017

10. 11. 2017 | 19:00, Praha, Rudolfinum | **P. I. Čajkovskij: Jolanta**

18. 11. 2017 | **natáčení pro Českou televizi**

23. 11. 2017 | 19:30, Praha, České muzeum hudby | **Proměny liturgie**

prosinec 2017

4. 12. 2017 | **natáčení české národní hymny v aranžmá Miloše Boka pro Český olympijský výbor**

25. 12. 2017 | 15:00, Praha, kostel sv. Šimona a Judy | **J. J. Ryba: Česká mše vánoční**

25. 12. 2017 | 18:00, Praha, kostel sv. Šimona a Judy | **J. J. Ryba: Česká mše vánoční**



Marek Vorlíček, hlavní sbormistr do října 2017 Lenka Navrátilová, druhý sbormistr



Jaroslav Brych, sbormistr (od září 2017)

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Ing. Radmila Špišková,
106 00 Praha 10, Jabloňová 35,
tel.: 604899209; E-mail: radmila.spiskova@seznam.cz
Oprávnění Komory auditorů o zápisu do seznamu auditorů č. 1326

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Auditorská zpráva pro uměleckosprávní radu Kühnova smíšeného sboru – spolku,
se sídlem Praha 6, náměstí Bořislavka 2075/11, PSČ 160 00, IČ: 452 50 367

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky spolku Kühnův smíšený sbor (Spolek), sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2017 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o spolku Kühnův smíšený sbor jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku Kühnův smíšený sbor k 31. 12. 2017 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31. 12. 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

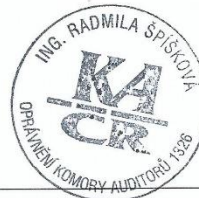
Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Spolku nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Odpovědnost statutárního orgánu Spolku za účetní závěrku

Statutární orgán Spolku odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Spolku povinen posoudit, zda je Spolek schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Spolku nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.



Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti představenstvo Společnosti uvedlo v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky představenstvem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat Uměleckosprávní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Místo a datum vypracování zprávy:
V Praze, dne 31.3.2018

Auditor: Ing. Radmila Špísková
Evidenční číslo auditora č. 1326
Sídlo: Praha 10, Jablonoň 35, 106 00



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČO
4 5 2 5 0 3 6 7

Název a sídlo účetní jednotky
Kühnův smíšený sbor z.s.náměstí Bořislavka 2075
Praha
16000

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	0	13
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	109	136
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávkový k dlouhodob. majetku celkem	-109	-123
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	794	858
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	316	64
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	200	397
B. IV.	Jiná aktiva celkem	278	397
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		794	871
Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	504	783
A. I.	Jméno celkem	100	100
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	404	683
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	290	88
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	290	88
B. IV.	Jiná pasiva celkem	0	0
PASIVA CELKEM (A. + B.)		794	871
Sestaveno dne: 6.2.2018		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky zapsaný spolek		Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ivana Francánová	
Předmět podnikání sborový zpěv		Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Petra Fojtíková	
		tel.:	linka:



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČO
4 5 2 5 0 3 6 7

Název a sídlo účetní jednotky
Kühnův smíšený sbor o.s.

náměstí Božislavka 2075
Praha
16000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2 874		2 874
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0		0
A.III.	Osobní náklady	96		96
A.IV.	Daně a poplatky	2		2
A.V.	Ostatní náklady	4		4
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	14		14
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů	0		0
NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		2 990		2 990

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	350		350
B.II.	Přijaté příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 915		2 915
B.IV.	Ostatní výnosy	4		4
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		3 269		3 269
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	279		279
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	279		279



Sestaveno dne: 6.2.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou <i>Francánová</i>
Právní forma účetní jednotky zapsaný spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ivana Francánová
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Petra Fojtíková tel.: 776234306 linka:

Příloha k účetní závěrce podle vyhl. č. 504/2002 Sb**ODSTAVEC 1**

Firma: Kuhnův smíšený sbor

Sídlo: náměstí Božislavka 2075/11, 16000 Praha

IČ: 45250367

Právní forma účetní jednotky: spolek

Předmět podnikání (popř. účel zřízení): umělecká činnost - sborový zpěv

Rozvahový den: 31.12.2017

Okamžik sestavení účetní závěrky: 15.3.2018

Datum vzniku účetní jednotky (popř. zahájení činnosti): 27.3.1992

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis):

Ivana Francánová

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis):

Petra Fojtíková

Podpisový záznam

V Praha

dne 15.3.2018

Jména a příjmení členů statutárních orgánů:
Ivana Francánová - předsedkyně uměleckosprávní rady
Miroslava Dámcová - členka uměleckosprávní rady
Martin Rudovský - člen uměleckosprávní rady
Jan Holub - člen uměleckosprávní rady
Veronika Šindelová - členka uměleckosprávní rady
Zdeňka Průšková - členka uměleckosprávní rady
Markéta Lajnerová - členka uměleckosprávní rady

Popis organizační struktury ÚJ, popř. zásadní změny během ÚO:
Kuhnův smíšený sbor byl založen 27.3.1993 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L3248.

Názvem nejvyššího orgánu je shromažďování členů
účetní jednotka spadá do kategorie : mikro účetní jednotka

ODSTAVEC 3

Prům. přepočtený počet zaměstnanců během ÚO: 1 Osobní náklady: 95500
Členové řídících orgánů (počet): 0 Osobní náklady: 0
Odměny osobám, které jsou statutárním orgánem: 0
Odměny členům statutárních a dozorčích orgánů: 0
Výše vzniklých nebo sjednaných penzijních závazků bývalých členů
vyjmenovaných orgánů: 0

ODSTAVEC 5

Použité obecné účetní zásady:
účetní období 1.1.2017 - 31.12.2017
archiv - sídlo společnosti

Způsob oceňování:
zásoby nakupované a vytvořené ve vlastní režii - nebyly
hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek vytvořený z vlastní činnosti - nebyl

Způsob odpisování:
dlouhodobý majetek do 40tis. byl odepisován v souladu s vnitřní směrnicí spolku

Odhylky od věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví:
nebyly

Způsob stanovení opravných položek:
nebyly

Způsob stanovení oprav k majetku:
nebyly

Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu:
dle platného kurzu ČNB

ODSTAVEC 7

Pohledávky a závazky po lhůtě splatnosti:

: 45250367

Pohledávky	Závazky	
0	0	-----Kč

Pohledávky a závazky, které k rozvahovému dni mají dobu splatnosti delší než pět let:
nejsou

Pronajatý majetek:
není

Majetek zatížený zástavním právem nebo věcným břemenem, s uvedením převedeného nebo poskytnutého zajištění:
není

Drobný nehmotný a hmotný majetek neuvedený v rozvaze, uváděný v příloze s ohledem na princip významnosti:
není

Významné události, které se stanou mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky:
nejsou